

وایں نو وویں  
 قل انما انا بشر مثلكم حی

تضمین معجز آئین

Check  
 1981

یعنی  
 محدث آباد

موج کوثر

1981 DEC 1981

در نہعت سید البشیر صلی اللہ علیہ وسلم

مصنفہ جبر کوثر جام عرفان توحید ست بادۃ الیقان تفریدنا صراط الاسلام مولوی  
 محمد شفیع صاحب ناصر امپوری برقیہ حسان البینہ مولانا مولوی احمد حسن  
 شوکت مدیر مالک شیعہ ہند میرٹھہ سلمہ اللہ تعالیٰ حسب الارشاد و جبرائیلنا بافضل  
 اولنا مولوی محمد حمید اللہ صاحب مہتمم مدرسہ مطبع العلوم میرٹھہ

در مطبع شوکت المطالب شیعہ ہند بیاہام پرا داران طبع شد  
 مقام میرٹھہ  
 شیعہ ہند

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ حَامِدُ اللّٰهِ تَعَالٰی وَثَانِیًا وَحَمْدُ اللّٰهِ ثَانِیًا وَصَلِیًّا

پست فطرت مولودیوں کو مولوی غلام امام شہید کے مولود پر بہت کچھ ناز تھا۔ مجالسِ ملائکہ میں مجید پروجد طاری ہوتے تھے دھڑا دھڑکھینکے کو بیان ہوتی تھیں۔ اعجاز ہو اعجاز کر آتا ہو کر امات کا غلغلہ مچتا تھا۔ حالانکہ اُسین زرا پست ہی پست ہے مگر نذر واجباب کے ایک خاص جلسہ میں برادرِ مکرم و معتمد مجد و شہزادِ زمیں اُستادِنا حضرت حسان الہند مولانا احمد صاحب شاکت اللہ القہار مالک شمعہ ہند میرٹھ ادام اللہ شوارق فیوضہ باز غم کے سامنے چن پست نگاہوں نے ایسا ہی تذکرہ کیا۔ اور دعویٰ سے کہا کہ اب شہید مرحوم کے رنگ میں کیسا کیا منہم ہو جو قلم اٹھا سکے۔ مولانا محتشم الیہ نے گھڑی سامنے رکھ کر قلم اٹھایا اور ایک گھنٹے کے عرصے میں چالیس شعر اُسی زمین اور اُسی بحرِ ہرج مٹھن مضاعف میں بے تکلف لکھ ڈالے۔ صرف اتنا فرق ہی کہ یہ قصیدہ خالص نعت اور توحید و سنت میں ڈوبا ہوا ہو اور شہید مرحوم کا کلام محض مولود پرستی میں جکڑا ہوا ہو۔ پس بندہ مستہام ناصر الاسلام محمد شفیع ناصر پور کو (جو مولانا شاکت کے آفتاب فیضان کا ایک ذرہ ہی خیال آیا کہ اس قصیدہ کو نمونہ بناؤں۔ دفعۃً فیضانِ الہی اور برکتِ اتباعِ سنت و توحید جوش زن ہوئی۔ ارمانِ دل بکریا

اللہ اللہ میں خود حیران ہوں کہ فیضانِ لہمِ نزیل نے میرے خزانہٴ دماغ کے کون سے  
 گوشے میں یہ نعمت بطورِ دلچسپی رکھی تھی یہ شوقِ دلِ جذباتِ رات اور تیرا سنگِ در  
 جہنہ طاعت میں ہر ہر سجدہٴ قصان چاہئے، اگرچہ میدانِ نعمت بہت وسیع ہو، عصا  
 چوبِ خشکِ قلم سے جس کا طوطی ہونا محال ہے۔ بشر کی زبان اور خیر البشر کی نعمت کا پورا  
 بیان کیا محال ہے، مگر یہ نگاہِ شہادتِ قوت ہوتی ہے کہ ہر پڑتا ہے اور جذبِ کامل ہو تو کاکشا  
 کو اپنا زمینہ بناتا ہے۔ لہذا العونِ عنایتِ الہی و برکتِ اتباعِ سنت و سلوکِ قہرمانِ تعجب  
 و دعویٰ کے ساتھ علی رؤسِ الأذن والاشہاد کہا جاتا ہے کہ بس اس سے آگے  
 خدا کا نام نہی جس کو تا بہ قیامِ ہر والسلام علی من اتبع الهدی والصلوٰۃ علی محمد <sup>المصطفیٰ</sup>  
 و علی آلہ واصحابہ اجمعین۔ چونکہ اس خمسہ میں دریاے فیضانِ الہی جو شہنشاہِ ہوا ہے  
 لہذا موج کو شہ نام رکھا گیا جو ساقی کو ترِ صلح کی نعمت سے مناسبت تاہم رکھتا ہے۔





آساقیا و جان من ہو نہت افرا پھر من گفت را پھر نشترن پھر فکر ہدوش سخن  
 پھر نخل بستہ بین وطن پھر سبزہ صحرا کی چھین پھر گل کسمکہ کا چلن پھر داغ حشرین  
 پھر گل سے بیل کی لگن پھر گلشن ہر ختن پھر نور ہو پر تو فگن پھر متحد سر و علن  
 بدلا ہو پھر دوزر من عالم ہوا رشک چین نور سحر پر خندہ زن ہر گل کچاک پیرن  
 ہین بند ابواب فتن خور سدا اباب محن سجدہ میں ہر ہر ماؤ من وقف سپاس فو لہن  
 گناہ جنت ہر چین ہین غدا لیلین نغمہ زن گلشن بنا ایک ایک بنے گلستان دوزر من شاہ لیلین سخن  
 ہین طویان شکر شکن ہر نخل ہر منصور فہر ہر سرو آنا لاغیر زن متقابل بل شکر کن  
 وقف لطافت روح و تن صرف لطافت ماؤ من دیکھے جو بیل کی شکن زن نا توڑی زمین  
 کوس ظفر جے ہین زن ہر گل نے بدلی ہو پھر گل ہر چین میں ضو فگن یا کوئی شمع اند لگن  
 ہر سر قمری کا وطن جنت ہوا نارناؤن وان لیلین ہین نغمہ زن جسجا پھر تھر داغ و سخن



ہر چشم بیاچمن ہر جان گھداچمن ہر دل کو آزارچمن سب عاشق نارچمن  
 جاری ہیں انہاچمن خندان ہیں ازہارچمن نازان ہیں اشتجارچمن خشان ہیں انوارچمن  
 عالم طلبگارچمن نور خدا نارچمن ہے رشک گل خارچمن ہر خار فدا چرچمن  
 ہے گرم بازارچمن جنت خریدارچمن نکبت ہوا دارچمن زینت پرستارچمن  
 باد صبا یا رچمن رونق پہ ہر کارچمن سے ابر دستارچمن چون گل بفرق ماؤمن  
 ہوا ج پر نیک اختر کی گلشن خزان ہے بری ہر گل میں ہے صنعت گری نادر خدای  
 یا شور سحر سامری ہر نخل محو خود سری سنبل کا رنگاں حضری یا سبز ہر کوئی پری  
 وہ شورش کبک ہی وہ ماہ کی ضگو ستری قمری کی وہ نام آوری طوطی کی وہ شکری  
 شمشاد کو بالاتری ہر سر کو بھی سردی فیضان ابر آوری وقف گلستان پروری  
 نقاش قدرت نے بھری ہر گل میں کیسی لبری بازی گری گہدو زری تہ کرکھو خچ کہن  
 شب جلوہ ریخو رہے ظلمات غم مستور ہو وصل ہر اک مہجور ہو سانی بھی خود مجبور ہے  
 ہر زخم دل نگور ہی ہر سبزہ زلف عور ہے فوج طرب منصور ہے ہر سمت شور شور ہے  
 خاک زمین بلور ہے معجز میں کانور ہے بیاکن ہر کور ہے زندون میں ہیہ شہور ہے  
 جام طرب بھر لوپ ہے رنج و الم کافور ہے ہر دل خوشی سے چور و غم کا شیشہ پور ہے  
 پیرو جان مسرور ہر دل جلوہ گاہ طور ہے پرین ترائی دور ہر بیان حک ہر حرف لہ و لہ

ہے دختِ رز کی آرزو ہے بزم سے کی جستجو ہے دیرین جامِ بھوہونی ہوت جاہو  
 ہے جوشِ نین لائقِ سوار چاہی ہے کو کو نکلا ہے وہ پاکیزہ خوبسلی کہ زلف مشکو  
 ہے جلوہ حق ہو بمو آب بقا خلق کو اسے زہد کوشِ ترش رو باہر نکلمہ دیکھ تو

ہین لالہ گل دو بد وہین بادہ وئل روبرو پھیل ہے سبز ہوسو سامانِ عشرت کو بگو  
 زاہد سے گل کی گفتگو منظور اگر ہو آبرو کر حوضِ کوثر میں وضو پی ساعرِ غفلت شکن  
 ای گلزارِ شوخ و سنگ و غارتِ ناموس و رنگ و رونقِ رود و چنگ و آفتِ شیخ و تنگ

ای آتشِ حُر و رنگ و دلبرے ربِ رنگ و آبِ ترسایانِ گنگا بر دھانِ غمزدگ  
 قنہ کا طرِ آفت کا دہنگ و ساقیِ آغوشِ تنگ کرتا ہو کیوں نہ تنگ کرتا ہو کیوں نہ تنگ

ہو عارضِ گل پر پہنک اہد ہو جسکو دیکھ دنگ ہر سرینِ فرحت کی ترنگ ہر دینِ عشرت کی تنگ  
 دل سے مناکفت کا رنگ ہو عیش کا ہرٹ ہنگِ شام و تاروم و رنگ و چین و چہن

بجز اُمّ الجِ باغبانِ بادِ بہاری ہے زبانِ گل کی عمارتِ ہر وانِ باحسِ کاک کا روان  
 وہ جانِ جانِ انس و جانِ وہ آبِ رنگِ قدسیانِ ہزار سو دہنِ کشتان چلتا ہو دوسرے روان

یا رحمتِ حق ہے وانِ وہ غارِ رُوحِ جانِ آوازِ حسنِ نہانِ آیا ہو سکو بوستان  
 آنکھوں میں بھولی زعفرانِ ہر دل ہو جنت کا مکان بھر کر ہو گلستانِ بے برگ و شاخِ پریان

یا آتشِ گل کا دھواں ہر دلِ رنگِ آسمانِ جدا نشا شادی کمانِ اُمل ہو اینجے و جان

آثارِ رحمت ہیں عیان دیوار و در سے بیگانِ ضحوان کچھ دوائے یکن بند اب جنان  
 گلزار ہے خلدِ عیان اہو گیا ستر نہ مان ہے ویرین شہِ لڑان ہیں برہمن تسبیحِ جوان  
 ہو سبزہ زار اور طائران ہیں نو بہار اور عاشقان ہو شاخِ سرور و قمر باین فصل گل و بلبلان  
 ہے لالہ زار اور گلستان ہو مرغزار اور آہوان جیسا پہنچی گیہ ان ان سبزہ ہو ہر سو چان  
 جیسا پہنچا رنگِ نخل ان ہو بہار جادوان جو خلد کا ڈھونڈو نشان دیکھو اگر چین

ہر زخمِ دل ہو منہ دل روشن ہو گئے آبِ گل ہو ماہِ جن سے منفصل خوشید تابان ہو نخل  
 ہے ابرِ رحمت پرندِ ایل و پائے توبہ کا منزل ہو دیرین جہاں صل ہو کون بندوں کا محل  
 پیتے ہیں لالِ اس میں لالِ بکون ہو ساقیِ مقل مستان عرفان کا مضل باگینہ کا محفل  
 ہو عیش کا ہر سر پہ نشتے سے پر ہو جانِ دل کلفت کی چہاتی پر ہو سلِ سخن و الم میں محفل  
 ایک ایک کم متصل ایک ایک کم منفصل ہو متحد و غش و غل گم ہو دنی کا بان حلین  
 توحید کے نقشے جسے تقدیر کے قلم چڑھے تقلید کے پرزے اڑتے تنقید کے سبکے جے

تقدیر کے عقدے کہئے توحید کے دریا ہے شخصی مقلد جو کہ تھے عینی موجد بن گئے  
 تشخیص میں خنہ پٹے تدقیق کے پودے بڑے تحقیق کو شہر و ملک چین کیوں دامن بھر  
 سنت کے ہر سول کھلے بدعت ہر سول ہر خودت ہیں ہامِ شرک کے خود مع ہیں نامِ کفر  
 دیکھو دور و کچھ دور پر بندھے ملائک کے پرے میں آج باغِ جان ہر گلچین بنے سب دوزن

یہ سب کچھ  
 غزلِ گلچین  
 تقدیر کے  
 قلم چڑھے  
 تقلید کے  
 پرزے اڑتے  
 تنقید کے  
 سبکے جے

سبزہ اوگا ہو جا بجا ہے غنچہ سرسبز و اسے جذاصل علی نور جال کبریا  
 پردہ دوئی کا جو کہ تھابے محابا اٹھ گیا خلوت بنی جلوت سرا و حدت بنی کثرت  
 برگ و شجر سے بر ملا آئی نظر شانِ خدام مرع گلشن کی صدا طہ و یسین و الضحیٰ  
 آیا تصور میں مزا صوفی کو این تصدیق کا علم حصولی جو کہ تھا علم حضوری نگیا  
 ہوتی نہیں یہاں بر ملا صورتِ ہیولی اسو جدا جائے خلا ہوا این ملا این ایک جسم جان تو  
 گلشن سے ہونم کا ذہول گلچین کے دہن میں بین بھیل خشتک اہد و لول سر پر انا عم فی  
 قابل میں ہونگ قبول شامل میں آہنگ شمولان بل ارشنگ فضول سنبل میں ہے جبر  
 ہر دل سے ہو کلفت جہول مٹھی ہر بلبل بھول بھول اسے خزانہ کاغذ فضول جان میں ہر سبیل  
 ہو ایک حال و حصول ہو ایک اصل و وصولان ایک ہے حال و حصول ہو ایک بعد عرض طول  
 یاں ایک ہر فرع و اصول ہو ایک تنزین و نزول ہو ایک سیل و رسول فی انا ہی جا من  
 ساقی نے مستور سے تلخا یہ مشہور و مشور ابہ انگور دے صہیا جام طور دے  
 جو جسم و جان میں نور دے وہ نور چشم کو دے سنگ سر مغرور دے کر دے خودی جو دور دے  
 ہم سے سو ہیں جو دور و محشر کا دین جنور کو دے دل بخور دے وہ نرگس خمور دے  
 ساقی جو منصور و مہنگے بھر پور دے وہ حشر تن کی صورت کو دے چشم مست جو دور دے  
 وہ ساغر بلور دے ماہ شب بچور دے وہ کاسہ کا نور دے جس سے بجھے دلکی جلن

بجھنے لگے فرحت کے دھن کو وہ غم چون تنہا خف ملتے ہیں جا صد گوہر سے ازلان سے  
 اولو انظار سلف او مہر انوار خلف خاک تجھ سے حرف ماعرف موقوف کا دل بیت الشرف  
 منکر کا سینہ ہو دھن کے طوار و بخولف مشرک کو لہر پارس ہر یک لب پریا  
 آئی گھٹا چارو نظرف باندھی بندوں نے بھی صف آسانی ساعربک کردوست و شغف  
 ہو در و درنج و غم تلف مصوسینہ و دل کا کلف دلی بڑھا دو اور تف لا باؤہ آتش فگن  
 گلشن ہے پھر حبت فضا بلبیل ہے پھر وحدت سرا ہر وہی طوبی نہا کوہ ہر موسیٰ ابا  
 ہر سرمن نورانا ہر دلیں جویش ہل اتی ہے از ثریا تا ثرے نور یقین جلوہ نما  
 ہو مد شیر و امعدوم ساز رعنا ہر نعمت مفرزل ادا شد بدین تازہ لوری  
 ہو رنگ نعت مصطفیٰ آہنگ مدح مجتبیٰ سنت کا دروازہ کھلا دیر و حرم کا در ہے وا  
 یہاں سجدہ زنا رکاوٹ حیدر سے رشتہ ملا یک جان دو قالب بنگیا ہر شیخ سے ہر برہمن  
 جو بن یہ ہر حسن جہاں گلشن یہ ہر دلکش سالن ہر حرم حبت نشان ہر مہرمن باقوت کان  
 ہر ہرمن کلفت نشان ہر زور پر شوق نہاں لبتا ہر دلیں چٹکیاں ہیں باز ابواب جہاں  
 ہیں بادہ چشم پیر جوان خمیازہ کش تیر و کمان ہر کھنڈر لامکان ہے ہر زمین اور آسمان  
 آیا شہ یوحی مکان ہر صیت حی علی الامان جسپر کرین ہو جہان اپنے پرو نکا سا ثابان  
 حاضر ہوں غلمان خباں صفت بستہ ہوں سب عرشیاں وحین بھی آئیں بگیاں کچال لمان کفن



حسن ازل دیکھل سبز ایدیکس کھلا راز احد ظہر کھلا اسرار کا محضر کھلا  
 انوار کا دفتر کھلا ابداء خشک و تر کھلا الجبار بحر و بر کھلا انعام حق کا در کھلا  
 سر یقین کین شر کھلا ہون ہر ہر کا در کھلا بلبل سے گل ہنس کر کھلا عاشق سے ہر دلبر کھلا  
 گلشن میں گنج زر کھلا گنجینہ گوہر کھلا اب خاک کا جوہر کھلا دروازہ خاور کھلا  
 اندازہ باور کھلا قفل درد اور کھلا مرغ یقین کا پر کھلا دلبر کھلا سرو عن  
 ہے نعت احمد جلوہ گر چھکتے ہیں جو بایک دگر بن و بشر شمس و قمر برگ و شجر نخل و شمر  
 نوکر سبکدوشی کا گروش صبا میں ہو گد سماع بنے ہر گوش کر ہے نطق معجز کا رگر  
 جس سے ہوں ناطق سر سبز جزا صم صخر حجر توحید حق کا راہب شرک خفی کا پردہ در  
 عارض سے جسکے جلوہ گر بریان الشق القمر جو دام کا کل سر سبز شرک گنجیتان الصور  
 نرگس سے یارب قنظر آیا خطف البطل کثرہ معجزا شریا حکم مازاع البصر فکان آشوب بن  
 قوطاس سے نور نظر خامہ اگلتا ہو گہر تسلیم میں کھتا ہی سر میں شرک کی جانیں شرر  
 بدعت پہ جلتے ہیں تیرہن بدعتی زیر و زبر ہے کسکے مقدم کا انگر تا ہی جو کئی گھر  
 دیولعین غول شرہن ڈھونڈتے اپنا مغز نثار کی ٹوٹی کمر بت گر پے ایک ایک پر  
 جاتا رہا شرکت کا شرا ہو گیا وحدت کا درودہ نور چو تھا مستر تابان بر و اشام و بحر  
 آتشکدہ ہیں سر سبز ہر گہر کے حق میں بقرا و اجہ اخیر البشر صل علی شرب و طمن

سر باقوداد  
 نے اپنی کتاب  
 اثن الہین بن  
 ہر ہر کا در  
 بلبل سے گل  
 ہنس کر کھلا  
 عاشق سے ہر  
 دلبر کھلا  
 سر یقین کین  
 شر کھلا ہون  
 ہر ہر کا در  
 کھلا بلبل سے  
 گل ہنس کر  
 کھلا عاشق سے  
 ہر دلبر کھلا  
 گلشن میں  
 گنج زر کھلا  
 گنجینہ گوہر  
 کھلا اب خاک  
 کا جوہر کھلا  
 دروازہ خاور  
 کھلا اندازہ  
 باور کھلا  
 قفل درد اور  
 کھلا مرغ  
 یقین کا پر  
 کھلا دلبر  
 کھلا سرو عن  
 ہے نعت احمد  
 جلوہ گر  
 چھکتے ہیں  
 جو بایک  
 دگر بن و  
 بشر شمس  
 و قمر برگ  
 و شجر نخل  
 و شمر  
 نوکر سبکدوشی  
 کا گروش  
 صبا میں  
 ہو گد سماع  
 بنے ہر گوش  
 کر ہے نطق  
 معجز کا رگر  
 جس سے ہوں  
 ناطق سر  
 سبز جزا  
 صم صخر  
 حجر توحید  
 حق کا راہب  
 شرک خفی  
 کا پردہ در  
 عارض سے  
 جسکے جلوہ  
 گر بریان  
 الشق القمر  
 جو دام کا  
 کل سر سبز  
 شرک گنجیتان  
 الصور  
 نرگس سے  
 یارب قنظر  
 آیا خطف  
 البطل کثرہ  
 معجزا شریا  
 حکم مازاع  
 البصر فکان  
 آشوب بن  
 قوطاس سے  
 نور نظر  
 خامہ اگلتا  
 ہو گہر  
 تسلیم میں  
 کھتا ہی  
 سر میں  
 شرک کی  
 جانیں  
 شرر  
 بدعت پہ  
 جلتے ہیں  
 تیرہن  
 بدعتی  
 زیر و زبر  
 ہے کسکے  
 مقدم کا  
 انگر تا ہی  
 جو کئی  
 گھر  
 دیولعین  
 غول شرہن  
 ڈھونڈتے  
 اپنا مغز  
 نثار کی  
 ٹوٹی کمر  
 بت گر پے  
 ایک ایک  
 پر  
 جاتا رہا  
 شرکت کا  
 شرا ہو گیا  
 وحدت کا  
 درودہ نور  
 چو تھا  
 مستر تابان  
 بر و اشام  
 و بحر  
 آتشکدہ  
 ہیں سر سبز  
 ہر گہر کے  
 حق میں  
 بقرا و  
 اجہ اخیر  
 البشر صل  
 علی شرب  
 و طمن



ہے دہوم شیخ و شاہ میں او گند دولاہ میں شام و عرب بقلاب میں اعجام میں اعراب میں  
 میں رنج و غم کو اب میں عکس میں ہے آب میں یا ہر ضیا مہتاب میں نہ رحمت ہی پیچ و تاب میں  
 کلفت ہی سدِ باب میں چو پختی زلیخا خواب میں یوسف گرے محراب میں شکرانہ آداب میں  
 ہے معرفت سلاب میں کیوں شک ہو مے کے باب میں کوثر لے ہر آب میں باقی کہاں شہر تاب میں  
 بت گر پڑے یزید میں لرزہ ہو ہر مضارب میں ہرہ ہو ان ہر آب میں خاموش ہو تن تن تن  
 گلزار ہر کاشانہ ہو ہر نرم عشرت خانہ ہو ہر شمع اک پروانہ ہے کیا جلوہ جانا نہ ہے  
 دل جس کا اک بیجا نہ ہو جان جس کا اک نذرانہ ہو ہر شیخ و منح دیوانہ ہو دیوانہ ہر فرزانہ ہے  
 ہر محاسب ندانہ ہی پیمان شکن سپاہی ہو آباد ہر ویرانہ ہو زہد اندون بیکانہ ہے  
 تسبیح کا جو دانہ ہے کیفِ دل میخانہ ہے فصلِ چمن افسانہ ہو رشحِ قلمِ دردانہ ہے  
 گلِ جھومنا منستانہ ہو بلبل بھی بتیا بانہ ہے بادِ بہاری شانہ ہو منبل ہو جہدِ شکن  
 آیا ہو وہ قدسی نہادِ حیرت کا اعتماد جسکی صفت ہو لونِ صاوحس ہو دین کا استناد  
 محکم ہو کائناتِ العباد لڑان ہو قصرِ کتبِ بادِ ہنگامہ مہر و دودا ہے جلوہ آراے مراد  
 مسدود ہو راہِ فساد و مفقود ہے کفر و عناد جو ہو ہر عدل و داد مردود ہو ہر ارتداد  
 صلصل سے ہو شمشاد شاد ہر گل سے ہو آباد بادیِ قصرِ غم پروانہ آتا نہیں بجے سے یاد  
 ہر سو ہو شور و انقیاد ہو دل کو دین سے اتحاد گرد نہ ہو ہر قدسی نژادِ موحیہ الحسن

ہو گلستان بنگین لباس ہر عنچہ صرف لامساں نگ حیا کا سب کو پاس ہے ہر چہ نیک کی پاس  
 محکم و کا ہو اساس گلشن ہو گردن و ماس ترین بنار و مینہ طاس دل سے سزا دہ وہ ویاس  
 لرزان ہو روح بو فراس خود دست آذرین ہو فراس ہر شے ہو گر گرم سپاس ہے ساتی کوثر کی  
 ایوا ہر بذرہ التماس ہوتا ہو کیون با حق شناس ہے اہر ب دراز قیاس مت کر تو منع ہو کاس  
 عرفان آگاہ اس پائیں نریغ و شہرین ہے ہر اس فارغ دست جو داس ہے سو آذرارون  
 آیا ہو سلطان امم ہو خوش ن سحر کرم ہے گردن افلاک خم سپہ لایہ گنزارت دم  
 ثابت ہے اسکا کاعدم گلشن ہو با صحن ارم اضداد ہیں آپس میں صنم ملتے ہیں جذر و مد بہم  
 جاتا رہا شرکت کا غم ہیں متحد و بد و حرم ہے الصمد جائے صنم ہو گا سرفارون و نرم  
 ہر خاک اگتی ہے و دم ہر گل گل ہے جام جم کہیں مین بنی کا ہنوم ہے و زور پر رحمت کا یم  
 دے جام ساتی و مدبم کرد و ز فکر پیش و کم ایک کو عصیان کا الم ہے لطف حق پر تو فغن  
 آیا وہ ہمیشہ و عدیلہ سایہ رب جلیل وہ رحمت حق کی دلیل آمینہ حسن جمیل  
 رنگ گلستان خلیل مت کی بخشش کا کفیل حکا بنا بقال قیل ادنی سا خام خبر بیل  
 آیا وہ کوثر کی سبیل جس سے سر گرم رحیل ہر دعوت شرک نیل ہے جس سے ہر نکر ذلیل  
 غارت کن اصواب فیل ہر دینہ شرکین نیل اسلام کا نزل عمل قناع من فتنہ قلیل  
 دار و دروہر علیل عرفان حق کا رو فیض امداد کا سبیل از شرق تا غرب و کن

۴  
 بو فراس زانہ  
 جلیت کے  
 بادشاہ عربی  
 کہتے ہیں  
 اسکا نالہ

رشک جنان گلزار ہو خوش غدا لب ارہی کھوے ہوئے متقا رہی حسرت و دلین خار ہے  
 زاہد پہ زہد اک بار ہو تھامے ہو گستا رہی تو حید دیا بار ہے مومن کا بیڑا پار ہے  
 خود منع کو بت عمار ہو می جام سی سیرا رہی ہن نقین اقرار ہو دفن زمین انکار ہے  
 ہر سو طرب گلکار ہو ہر پنج و غم فی النار ہے عیش و طرب طیار ہو دوز آرز کا آزار ہے  
 واعیش کا بازار ہے صحن چمن تاتا رہی سر سبز ہر کھسار ہے نخعرا چمن بھولا ہو بن  
 صحن چمن گلگون ہو آسن سمن افزون ہوا گل گل پگل مجنون ہو اوجا می سی بیرون ہوا  
 بونعت بین مضمون ہو احاسد پہ اک فسون ہو اہر شرعہ منو دن ہو اجسیر فدا ہر دون ہوا  
 ہر اہل دل مفتون ہو اہر میکدہ پر خون ہو اہر تنگدہ مدفون ہو اعشتر سے پر گردون ہوا  
 جو قطرہ تھا جیون ہو اوجو ذرہ تھا سچون ہو اسیرا بل محزون ہو اشاد اربال لامون ہو  
 فضل حق سچون ہو الطف خدا مقرون ہو اکل کن مکان مجنون ہو آیا حبیب ذوالمنن  
 وہ نعت اب مرقوم ہو ہر سمت جسکی دہوم ہو وہ وہ سخن منظوم ہو جسمین گہر مکتوم ہو  
 عرفان حق مفہوم ہو تنجین کا غل تاروم ہو ہر سپت فطرت شوم ہو ہر دعی مذموم ہو  
 ایک ایک حاسد بوم ہو دورا و نکاسب مرقوم ہو جان عدو مخموم ہو اس فیض سے محروم ہو  
 دشمن کا ظن موہوم ہو ایک ایک شک محدود ہو فیض ابد مقوم ہو طرز سخن معلوم ہو  
 ہر سنگ دل چون موم ہو منکر ہر اک مجذوم ہو مرتد سے وہ موم ہو مٹ جائیں سب اہل عن



وہ جو متی آئی نسیم ہر جہن جنت کی شمیم ہین بند ابواب جحیم ہین گنڈا بیتاب رحیم  
 حرف غلط ہر خوف و بیم پھر تار ہر خوش خوش ہر شیم نازان شفا پھر جہم دل ہر حرم عرفان حریم  
 آتا ہے باناز و نسیم وہ حوض کوثر کا قسیم وہ صاحب خلق عظیم وہ بحر و خار کریم  
 وہ گلشن حسن قدیم وہ غیرت و یریتیم وہ خزن راز کلیم وہ رحم مخصوص رحیم  
 وہ لوح وحدت کا نسیم کہ کو کیا حسنے و ونیم کی صفت ہر حاویم مداح جسکا ہر دہن  
 ہر مدحت محبوب ب سب مشکلیا پنج و پنج حاضر ملک ہون بادب ستوج گویاں بے سب  
 ہر مدحت طو پر ب جس سے ہے ظلمت چھت جو ہر ازل سے منتخب جو نور سے ہر منتجب  
 ہے مدحت قدسی رکبایان عبا عرفان قصب و حبکا عصیان کلطبا ہر سحر کا غضب  
 ہر مدحت اسی لقب ہر مدحت عالی نسب ہر مدحت والا حسب ہے مدحت یان سبب  
 ہے مدحت اقیان طلب ہر مدحت انعام رب ہر مدحت شاہ عرب مہر عجم ماہ مین  
 اب ہر سر تو زنی نام مین نیک سے تشنہ کام دی سا قیامی بھر کو جام جس سے سطر ہوشام  
 دی آفتاب و راہ تمام وہ ہر ندے جو ہر حرام حسین ہر قاضی کو کلام جسکو بخش مجبین ہوام  
 وہ ہر کہ بور و قیام کو تر سے دی خیر الانام وہ سا گنہوں کا امام وہ شافع ہر خاص عام  
 وہ وافع شرک و ظلام قربا سکاد و گراؤن جا ایہ جسم تعلیمی نظام ہے بعد ہو قایم مدام  
 تو سین ہر جسکا مقام ہر جسکی کرن مین ہر دم و صام خود جسیہ حق پھر سلام وین خدا جسکا چلن

جنتی ہر جہن جنت کی شمیم ہین بند ابواب جحیم ہین گنڈا بیتاب رحیم  
 حرف غلط ہر خوف و بیم پھر تار ہر خوش خوش ہر شیم نازان شفا پھر جہم دل ہر حرم عرفان حریم  
 آتا ہے باناز و نسیم وہ حوض کوثر کا قسیم وہ صاحب خلق عظیم وہ بحر و خار کریم  
 وہ گلشن حسن قدیم وہ غیرت و یریتیم وہ خزن راز کلیم وہ رحم مخصوص رحیم  
 وہ لوح وحدت کا نسیم کہ کو کیا حسنے و ونیم کی صفت ہر حاویم مداح جسکا ہر دہن  
 ہر مدحت محبوب ب سب مشکلیا پنج و پنج حاضر ملک ہون بادب ستوج گویاں بے سب  
 ہر مدحت طو پر ب جس سے ہے ظلمت چھت جو ہر ازل سے منتخب جو نور سے ہر منتجب  
 ہے مدحت قدسی رکبایان عبا عرفان قصب و حبکا عصیان کلطبا ہر سحر کا غضب  
 ہر مدحت اسی لقب ہر مدحت عالی نسب ہر مدحت والا حسب ہے مدحت یان سبب  
 ہے مدحت اقیان طلب ہر مدحت انعام رب ہر مدحت شاہ عرب مہر عجم ماہ مین  
 اب ہر سر تو زنی نام مین نیک سے تشنہ کام دی سا قیامی بھر کو جام جس سے سطر ہوشام  
 دی آفتاب و راہ تمام وہ ہر ندے جو ہر حرام حسین ہر قاضی کو کلام جسکو بخش مجبین ہوام  
 وہ ہر کہ بور و قیام کو تر سے دی خیر الانام وہ سا گنہوں کا امام وہ شافع ہر خاص عام  
 وہ وافع شرک و ظلام قربا سکاد و گراؤن جا ایہ جسم تعلیمی نظام ہے بعد ہو قایم مدام  
 تو سین ہر جسکا مقام ہر جسکی کرن مین ہر دم و صام خود جسیہ حق پھر سلام وین خدا جسکا چلن

آیا وہ معجز آفرین وہ منظر اسلام دین کو نین کا مسند نشین دارین کا مہر بین  
 وہ صفہ عرش برین وہ قبۃ کانہ یقین امید ہر اندو گہن وہ غم ربائے ہر غمین  
 وہ راحت جان حزن مصباح نور ہر جہین نگ بہار باغ عین قسام شیر وانگبین  
 آیا ہو وہ ماہ زمین آیا ہو وہ شاہ گزین جو ہر نائے ماوٹین ختم رسالت کانگین  
 وہ شرع کا حصن حصین اسلام کا برج متین وہ گوہر درج شہین دین خدا کا موتمن  
 تھا چرخ زن چرخ برین پر تو فگن ماہ سہین پیراستہ خلد برین راستہ ال اک حسین  
 غلمان تھو سب فرشتہ میں شہ کے قدم لین تاکہ میں تاپوں قد شاہ دین خاک پر چین  
 حاصل ہوتا نور یقین روشن زبان تھا تا زمین شادان کہیں تھا تا مہین ہو کر ادب ہمتین  
 جب آئے جبریل امین از حکم رب العالمین با صد شکوہ زین بولہ ختم الم سلیمین  
 حاضر ہو یہ پر دار عین لوں پیچھا لاؤ زین ہو جیسے خاتم من نگین بھر وہ برق برق فن  
 پیک نظر ہو کر چلا ہمایہ صر صر چلا فرقہ نمط فر فر چلا خوشتر سے بھی خوشتر چلا  
 وہ نور کا پیکر چلا وہ حسن کا زیور چلا فحوت کا وہ محضر چلا دل لیکے یاد لبر چلا  
 وہ پشت گردون پر چلا شہ پہ یا گوہر چلا اعجاز معجز گر چلا یا مہر چلا کوثر چلا  
 جب شاہ کو لیکر چلا با جملہ کرو فر چلا چون مہر از خا و چلا چون گنبد بے در چلا  
 چون قلم از خضر چلا مثل مہ نور چلا چون سگہ دا و چلا وہ دشت اقصی کا ہرن

۲  
 یہ شعر کتب کرامت میں ہے  
 اور کتب کرامت میں ہے

جاتا تھا چون سرسبز چلتا تھا چون نور عیاں بندہ چون صبح زمان زندہ چون بقیہ  
 نازندہ مثل لبران حاضر نظر آجہان گواہ غائب تھا وہاں چون گردش چرخ و زمان  
 چون دور امکان جہاں بے شش بہت تھا وہ جہاں گذر خدا آسمان مثل دعا و عارفان  
 تھوڑا سی چپ و پستان اور پیش و پس تھے فرشیان اور تھی جلو میں خاصگان تھے اسطون سون  
 اور اسطون عیسے انوان پھر آتھے اور لامکان بن ہاں امکان جہاں شطرنج شطرنج  
 شباباں سا کیا نعت ہو صل علی کیا مدح ہو ای جزا کیا رنگ ہو ای واہ وا  
 کیا ڈھنگ ہو ای مرجان خود فکر قدرت آشنا محو تا شائبگیا ہر شعر پر دل ہوتا  
 ہر بندہ ہر توحید زائہ ہر طرہ دل کی ضیا یامو جزن آب بقا اے ناصر جزنا  
 ہو فیض نعت مصطفیٰ خامہ سے جو دریا بہا ایک شاعر بہا کان جو ہر رنگیا  
 روح شہید ہے نواب ولی محمد بن بر ملا وہ نظم شوکت لکھا تا زان ہے جس پر خود سخن

تمام

تنبیہ

موج کوثر کا حق تصنیف جناب مولانا مولوی حمید اللہ صاحب ہتھم مدرسہ طبع العلوم  
میرٹھ کے نام سپرد کیا گیا ہے کوئی صاحب بول اجازت مولانا محمد وحید صاحب  
نہ فرمائیں اور قانونی دار و گیر سے بچیں۔

ناصر الاسلام محمد شفیع۔ ناصر

## اجناسِ سخنِ ہند میرٹھ

ایشیائی نظم و نثر کا استاد۔ دیسی انشا پرداز سی کار فام۔ ملکی اور اخلاق  
محاطات کا جہرل۔ فصیح و بلیغ مضمون نگاری کا دریا۔ توحید و سنت کا شالچ  
کرنے والا شکر و بدعت کا مشانیو الا قیمت عام ہر سالانہ معہ محصول ڈاک۔

الجب  
احمد حسن شوکت ادیٹر و مالک سخنِ ہند میرٹھ